اما صديقنا هذا فمن نوع آخر . . فهـــو رقيق 6 دبلوماسي في اجـاباته . . قال:

في المام القادم سأتقدم الشهادة التوجيهية ، وسادخل (كلية علم السياسة والافتصاد) .. وسأنجح . فأنا اربد أن أكون سفيرا البلادي . . اطوف العالم . . وادعو الى الدعوة العظيمة التى نادى بها رئيســـنا العظيم «جمال عبد الناصر» مر أدعو للسلام ، وأطالب الشموب أن تؤمن به . . وان تنسى الحروب نهائيا . . سأكرس حياتي لهـ فه اللبعوة . . حتى أرى العالم كله يرمى بالاسسلحة الى البحر ، ويرفع راية السلام

ممدوح فهمي - ١٤ سنة

ادسي عسالسى



وهذا صديق كل المله أن يكون كاتبا ، يعبر عن الادب العربي، من في خيرة لاسلوب لفله في ألفله كله ويترجم في العاله كله وتتحدث الدنيا كلها عن ادابنا وفنوننا ، تماما كما نتحدث

سمیر اسکندر ۱۰ سنوات موسيقارة عربية .. عالمب



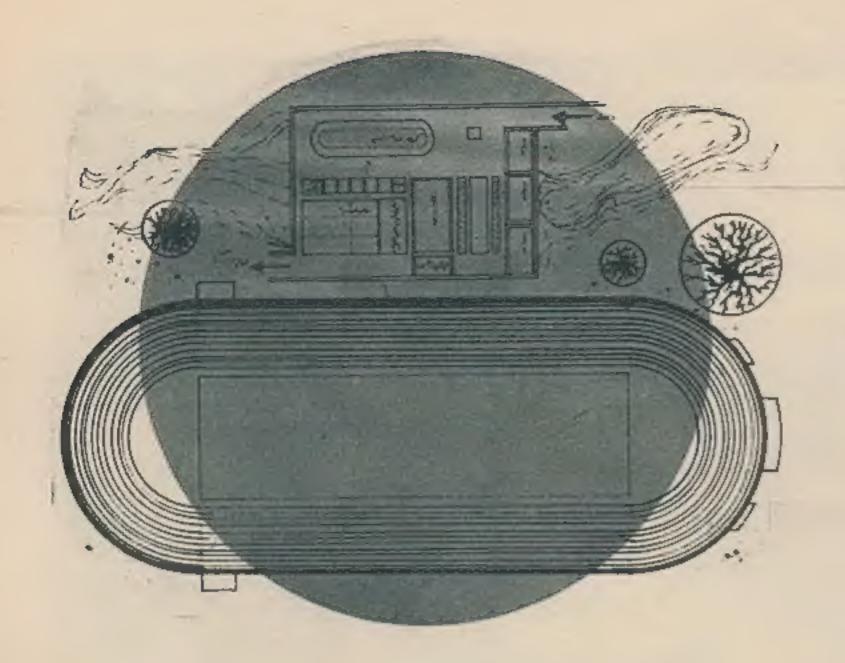
اننی احسلم بأن اكون مؤلفة موسيقى ٠٠ أضـع الحانا مصربة عربية تعزف في العالم كله .. وتفهمها كلالشعوب ، عمل موسيقى ضخم كبير ، يحكى حكاسة شـــعبنا من البداية إلى النهاية ، من أول أن كنا شمبا فقيرا مستعمرا احتى اصبحنا قوة كبيرة . ولم لا أنجح ، وأحسفق حلمی ؟ ستکون موسیقای اعظم موسيقي في الدنيا .. وسارى الش_عوب كلها تتهافت على أبواب مسارحهم ليستمعوا الى الموسسيقي المصرية الصميمة > ولسروا فرق الباليه الكبرة وهي ترقص عليها .. وساكون فرقة موسيقة ضييخمة

ويومها سنطوف الدنيسا ،

ويصفق لنا العالم ،،!

غادة فؤاد ـ ٩ سنوات





مدينتين جديرتين

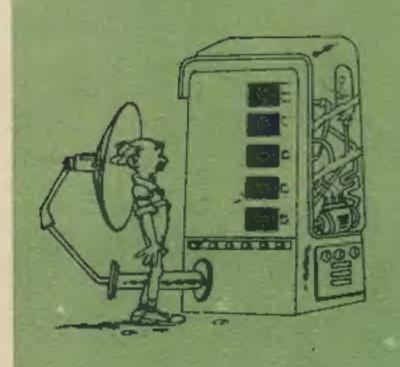
مدينة الفسسون ومدينة الرياصية

لفات نظرى صديق أخر يرسم رسوما هندسية) ، الما الفنون ، وتكون الريد أن أبنى مدينتين كبيرتين ، المدينة الاولى للملاهى التجمع وتضم كل الفنون ، وتكون في ناحية من المدينة . . فللا يتعب شيخص في البحث عن مكان يقضى فيه يوما هيو وعائلته م هذا جزء للمسارح، وهذا لدور السينما . . هناللسيرك والتسلية . . وهنا لملاهى الاطفال . . وهذه استراحات للمواطنين . . ويقف الاوتوبيس الذي يصيلها بالمدينة في هذا المكان م اما هنا فهدو موقف لهذه الاوتوبيسات الصغيرة الدائرية التي تسير في « مدينة الفنون » !

اما المدينة الأخرى فهى مدينة رياضية كبيرة جدا .. بها كل أنواع الملاعب ، وبها استراحات لنزول الفرق الاجنبية تكفى عددا ضخما ، وبها استاد أكبر من أى استاد فى العالم .. وباختصار فأنا أريدها أفضل مدينة رياضية، وأن أملى أن تقيام هنا دورة أوليمية رياضية، وأن نفوز ببطولة الدورة .

علاء السيد _ ١٢ سئة

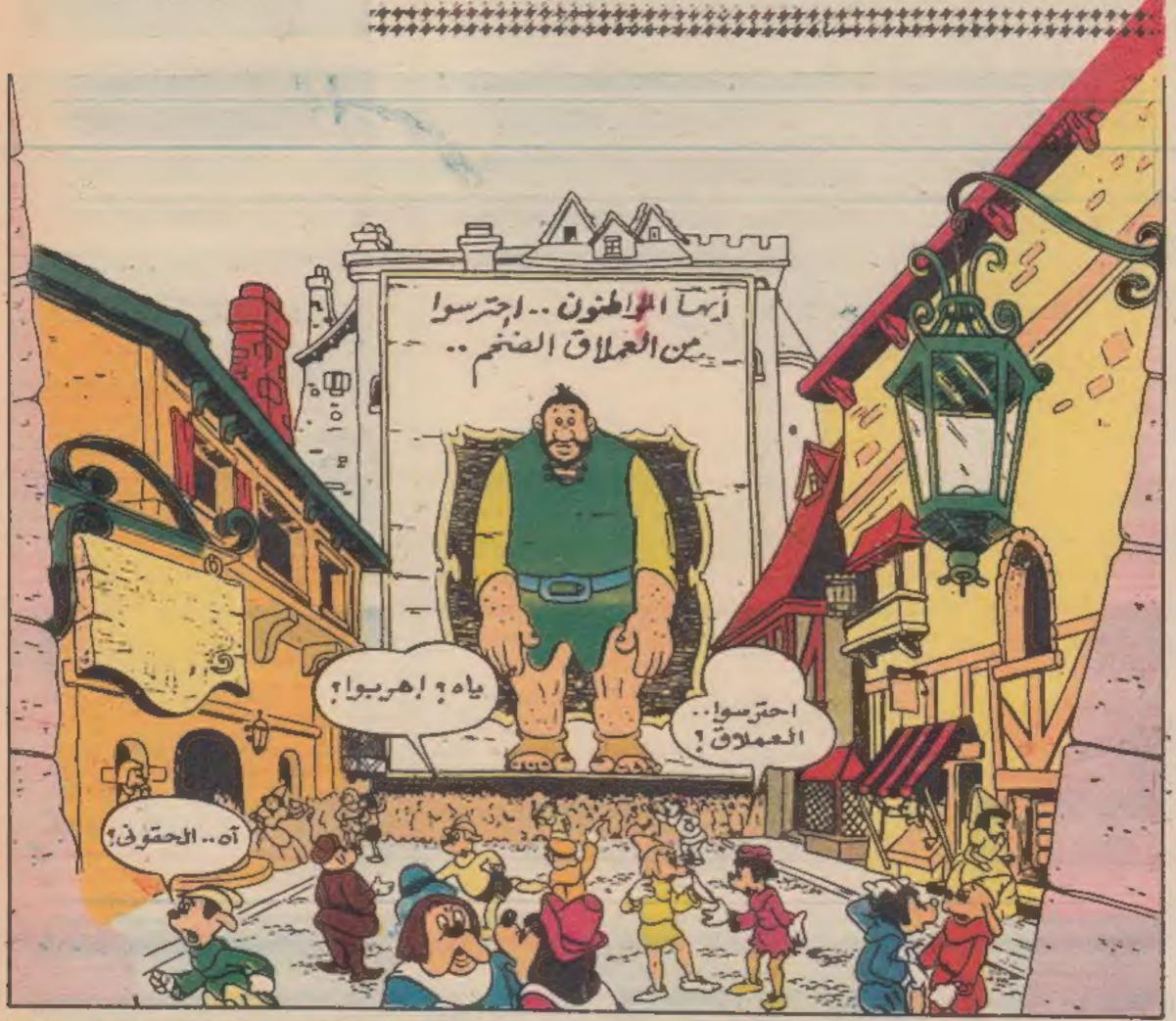
القضياء عسلى الأمسراض المستعصية



وبقدر ما كان «عالم الفضاء » متحمسيا ، كأن ينظر الينا في صمت ، كان يبدو مفكرا .. اكبر من سنة بكتير . . قال : « أن لي امنية صليقة صليعيرة ، واعتقد انني ساحققها .. سلاخل كلية الطب .. وسوف اقوم بابحاث للقضاء على الانراض المستعصية، تصوري أن الانفلونزا لابوجد دواء حاسم لعلاجها حتى الان ا ولكني ساخترع دواء يقضي على كل الامراض مرة واحدة .. دواء يكتب عليه بكل فخر (صنع في الجمهورية العربية المتحدة)

سليمان الرافعي - ١١ سنة

سرت مق في مملكة بعيرة ، أن فلير عملان منخم أخاف الفعلهين - وهن فراهم ومزارعهم بالهرم والتلف . .



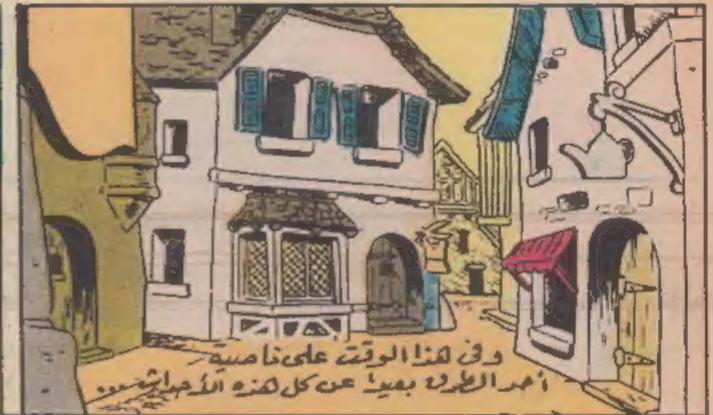


للتعارف : مختار محمود وحيسد الدين _ العنوان : شارع بسنان بن حيرم المتغرع من شارع الجيش ج٠٩٠٠

















للتعارف: محمدخالد رضا شوائى _ العنوان: الاسماعيلية شارع شوتى - بناية يحيى ضاشوالى - حلب -ج٠ع٠س



















للتعارف : مجدى محمه عيسوى العنوان : ليبيا _ طرابلس - ص ب١٥٥١









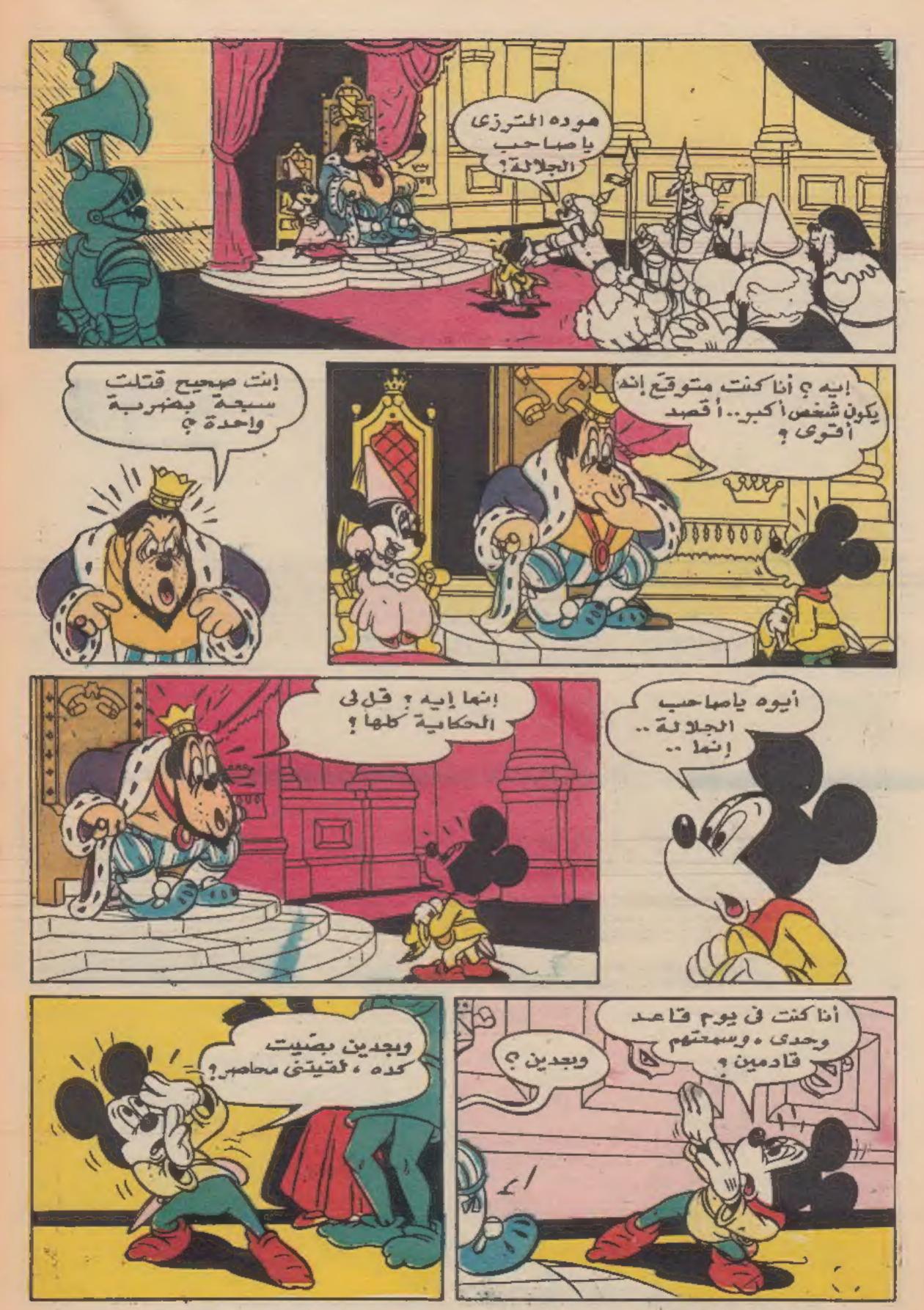








للتعارف : صلاح البعوى العنوان: ٢ شارع استامبول - الاسكندرية



للنعة ف : الهامي حسين محمد ب العثوان : شارع معتساز رقم ٢٤ _ السيدة _ القاهرة ج٠ع٠م



















التعارف: علاء عز الدين مصطفى العنوان: مدرسة راس غارب الاعدادية الثانوية المستركة - ج٠٤٠٠

















1%



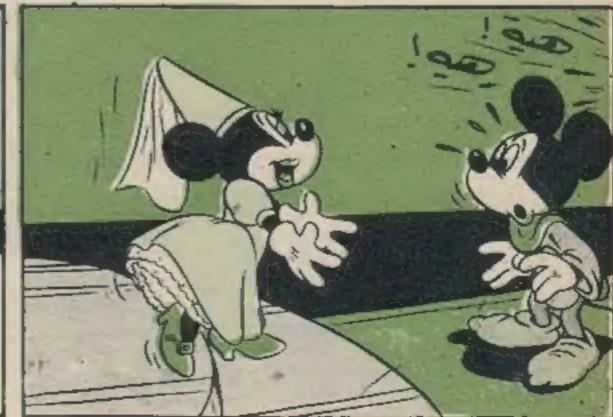












19

للتعارف : طالب مهدى - العنوان: الجمهورية العراقية - بغداد - مدينة النورة رئم الدار ٥-٢-٢١







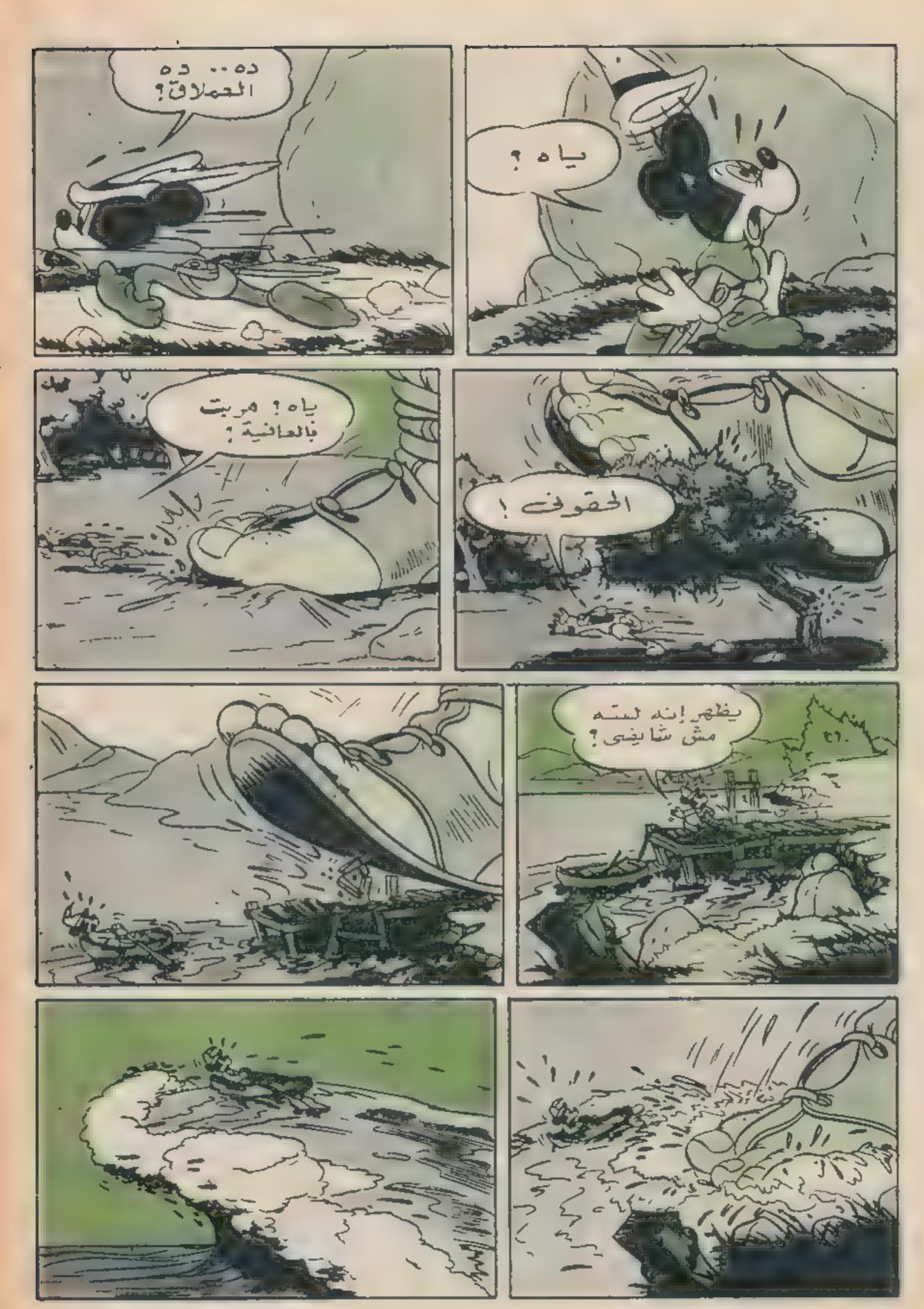






المتعارف : فاتن حسين محمد _ العنوان : شارع ممتاز ٢) السيدة _ القاهرة ج ع م





المتعلق : عزت ابو المعاطير الراهيم ب العثوان : ٣ حارة بسبد سمعان من تسارع حاد البولي قسم ا ساحل ج ع م







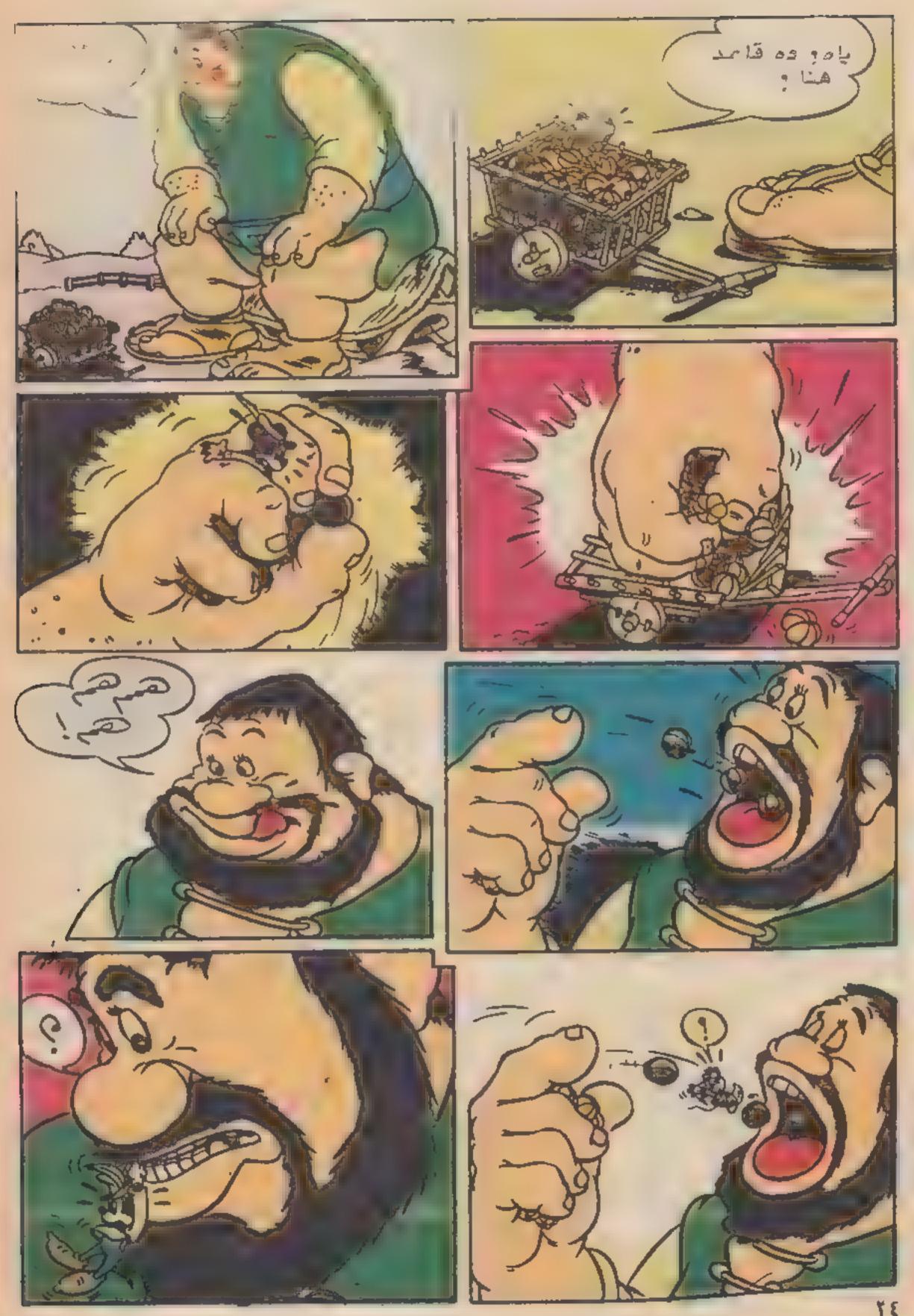












المتعارف : عبد الكريم محمد عبد الكريم - العنوان : شارع التبية صالح - اسوان ج٠٤٠٠ ،





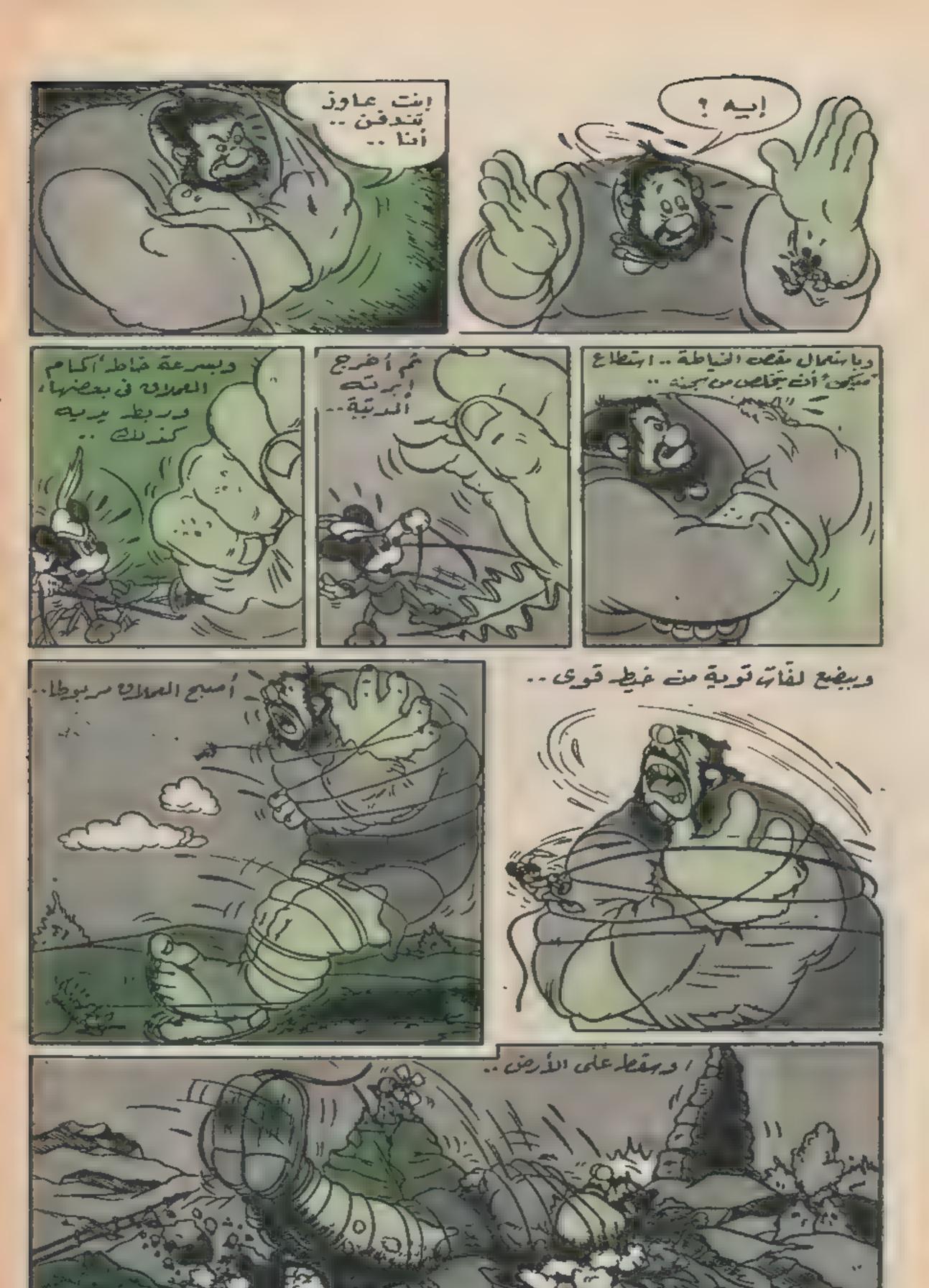












التعارف: جلال سليمان عبدالفتاح - العثوان: البحر الاحمر .. مدرسة رأس غارب الاعدادية - ج ع م ٢٠١٠

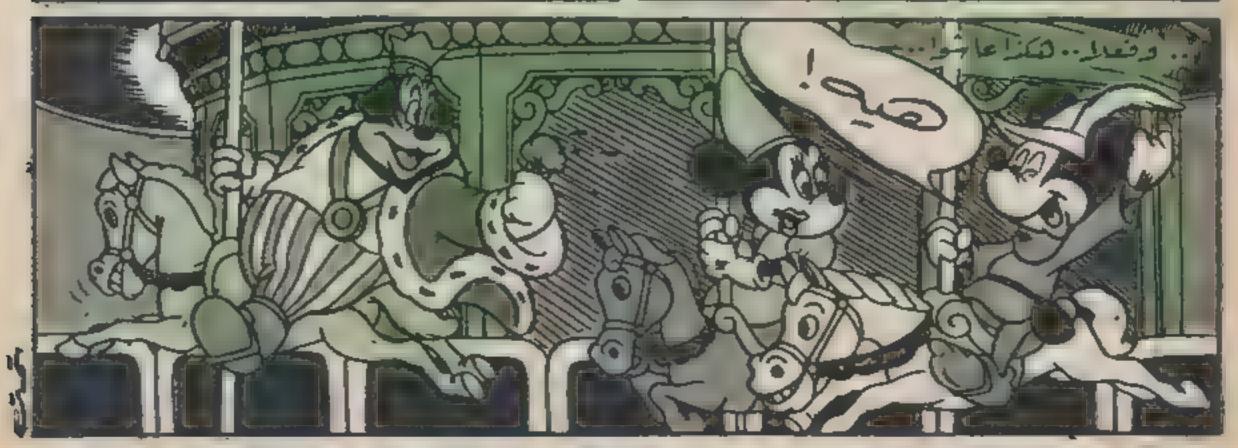












المناس النباش المناس المناس المناس النباش المناس النباش المناس النباش المناس النباش المناس المناس المناس النباش المناس ال















خرج « سيف اليزل » فيطريقه الى الحبشة ليسترد «كتاب النيل» من الساحرة الشريرة ..وفيطريعه اصطحب « سعد الاسوائي » .. وعندما وصلا الى الحبشة اعترفا للبحث عن طعام .. وفجأة سمع « سيف اليزل » صرخة « سعد .!















التعارف: ناجى نعر الدبن محمد مجاهد بد المتوان: نسيارع يولان الجديد حارة السايقة رام ١٧ ج٠ع-م













لتعارف : رجب حسين عيسد اللطيف ما العنوان : شارع صدّ في عبده ما حي الارسين ، السوس ٢٠٥٠م ١١



وغلم من رئيس الكوكب وغلم من رئيس الكوكب الكيمياوي الكوكب الكيمياوي الكوكب الكيمياوي الكوكب الكيمياوي وينان عليهم المرب وويد



استيقظ ((ميكي)) خلال رحلته عبر الزمن ليجه نفسه عام١٩٦٥هـ وعلم من رئيس الكوكب الرياضي ان الكوكب الكيمبساوي الطبيعي











الكوكب الريامي كسب الحرب

٧ (طيب .. إحتاح ندفع

الغرامة!





(ده مجرداً لة حاسبة ..

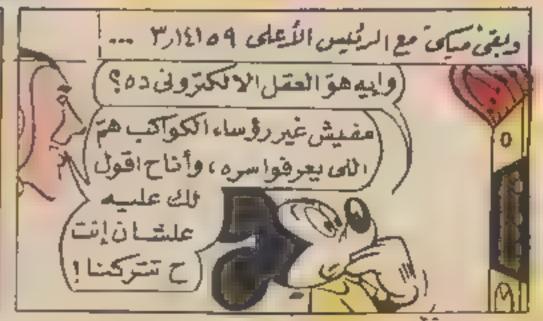
وبؤورعلسنا

القشاي















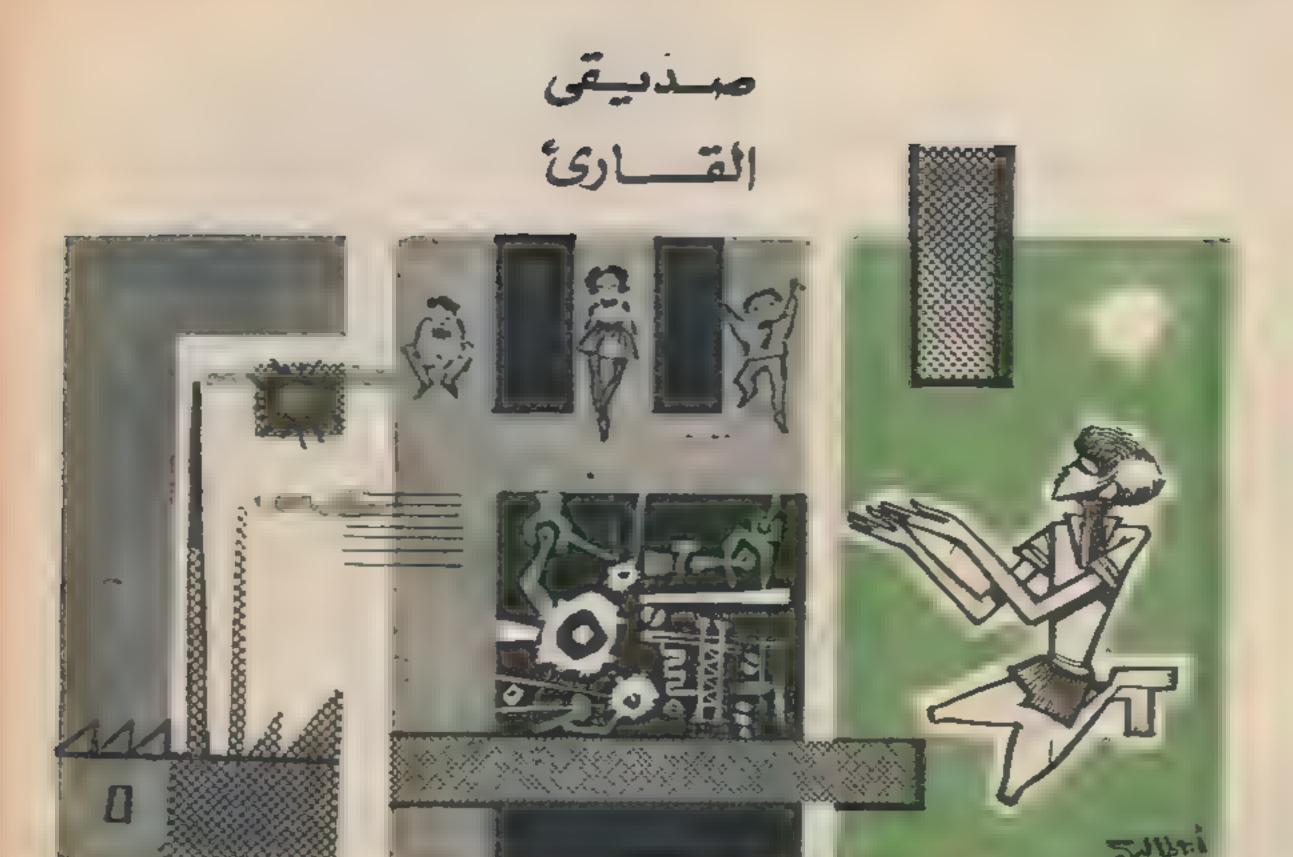
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . . **********

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ...

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...





غدا العيد الكبير ، اكبر اعبادنا القومية على الاطلاق .. اليسوم الذى انطلق فيه المارد من القمقم وحطم الاغلال .. اليسوم الذى عبدنا فيه الى الحسرية .. الى الكرامة .. الى العزة .. غدًا ٢٣ بوليو .. عبد الثورة .. وانت سعيد .. محظوظ .. فانت من جيل الثورة .. الجيل الذى تصنع له المعجزات .. ومن اجله نحطم الصخر، ونقيم السد، ونغير منجرى النيال .. ومجرى الده في المدرى المدرى النيال .. ومجرى

انظر حولك .. انظر كيف دخلت الثورة الى بيتك .. وكيف لمست كل شيء في حياتك بلمساتها السحرية . انك تتعتم بعجانية التعليم ، وفتحت لك أبواب العلم الى أقصى درجاته .. وانت ترتدى اجمل الاثواب من صنع بلادك .. وفى كل ركن من أركان بيتك ستجد شيئا كتب عليه بحروف من حسديد . ه. صنع في الجمهورية المعربية المتحدة ، هذه العبارة السحرية التي كنا في جيلنا نحن نتلمسها فلا نجد لها أثرا . المسانع تخسسرج كل يوم آلاف المتجات التي تدخل بيتك .. المسانع فتحت أبوابها للماملين بها فاستوعبت كل عمالناوابنائنا، وأصبح السياح يحضرون الى بلادنا ليشاهدوا معجزات مصر الحديثة .. قبل آثار مصر القدمة ..

الآترى يا عزيزى القارىء . . انك معطلوظ . . لانك أبن من أبسساء جيل الثورة . . أ صل صلى الله . . ثم أستعد . . أستعد لتعمل من أجل بلاك . . لتجدد أيمانك بالرئيس العظيم الذي صنع هذه الثورة . . وكان سبباً في نجاحها وبقائها وعظمتها ، ارسل له تجية من قلبك . . ومن مبادئك . . ومن أيمانك . . والك تهنئتي بالعيد العظيم . . عيد ٢٣ يوليو . .

قية الاستراك السنوى و عدا عدا على المعهورية الدرسة تتحدة . 10 قرنيا ماقا _ في السودان . 10 فرنيا سودان في الدرسة تتحدة . 10 فرنيا سودان في الدرسة البرد الدرسة الرد الدرسة المربي جنهسسان سالي الدرسة تولادان _ في سالم أنها السلم . 4 شكا السلم . 4 شكا والقيمة تسدد مقدما تقسم الانتراكات مائر الهذال في المجهورية المربي الدحدة والسودان بحوالة يردية _ في الخيارج سحويل مصرى أو تبانعمري فال المربي الدرسة الدرسة الدرسة الدرسة الدرسة المربي المربي الدرسة المربي المربي المربية الدرسة الدرسة المربية الدرسة المربية الدرسة المربية الدرسة المربية الدرسة المربية الدرسة المربية الدرسة الدرسة الدرسة الدرسة المربية الدرسة المربية الدرسة المربية الدرسة المربية المربية الدرسة الدرسة الدرسة المربية الدرسة المربية الدرسة الدرسة المربية الدرسة ا

عِلَةُ أَسْبِوعَةِ تَصْدَرُعَنَ مؤسسة وارالحسائِل

وتيسة التحربير: عفت ناصر

المثلم ، و شكا والتبهة تسعد متهما قدم الاشتراكان، مثر الهلال في الجمهورية الم والسودة بجوالة يرهمة _ في الخمارج سحويل معرور أو تبادهمري في الجمهورية التربية التحدة



























وصل «محمدين» الىبروت ليسترد جزءا من خريطه المقسيرة الاثرية التى في العيوم ، وتسلل الى منزل الغواجة « ارمان » الذي دفض أن يعطيه الغريطة ..



سياريو: رجاء عبدالله وريشة: محمدالتهامى



















هددية العدد

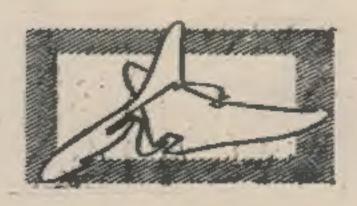
يسر ((هيكي)) أن يقدم لك هدية الوسسم ((طائرة بالاستك)) تطسم يخفة ورشائة ، وأنت الذي تطيرها بنفسك في الهواء ... ستتعجب الى أي مسائى سترتفع طائرتك في الهواء.



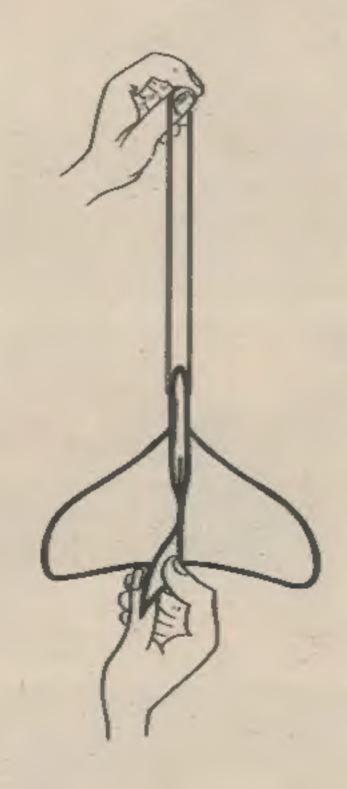
طائرة سيلاسستك

شرح اللعبة :

وقطعتين من البلاسستك وقطعتي استك ، وقطعتي استك ، أسلام ثبت جسم الطائرة في الجناحين كما هو موضع في الرسم .



الاستك في المقدمة ، وامسك الطائرة من الذيل باصبعك، وارفع مقدمتها الى زاوية حوالى ه } درجة ، واجعل حوالى ه } درجة ، واجعل الحدد الجناحين يميل الى الجنب اكثر من الآخر. المسك الاستك يسلك السلك الاستك يسلك الكي تستطيع أن تطرع الكي تستطيع أن تطرعا طائرتك الى أعلى ارتفاع مدين مدين مدين مدين مدين مدين مدين الرسم .





اللاصلال

عبيد الشورة

مجلة كاسلة بالألوان

عن اجمل عيادنا

مجسلة مستقلة

ملحوظة هامة:

هذه الطائرة تطر بسرعة ، فالصبيها في مكان خال وفسيح، لكي لا تصطدم بلى شخص ، لا تلمب بها في فئاء الدرسية او في الاماكن الزيجمة بالناس ..

« ياباشبهاندس « علاء » ...
بإباشبهاندس « علاء » ...
العمال عاورتك تحضر معاهم في احتفالهم يكره بعيد الثورة ».
- حاضر بإريس « قهمى » .. حاضر بإريس « قهمى » .. ده يوم العيب د .. يوم الغرب .. يوم

يلم لا يسعد العلاء ويغرح .. فلولا الثورة ماوصل الى هذا المنصب ولما أتيحت له فرصية التعليم الجامعي .. ولما نادوه بالاسم الحبيب الى



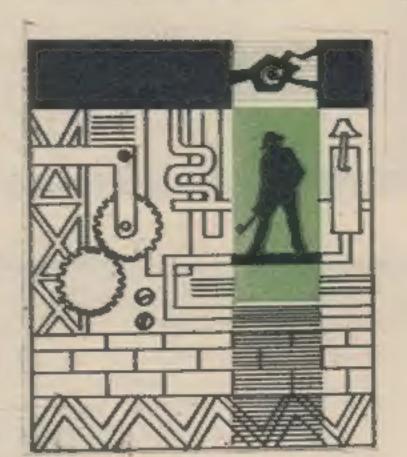
العدد الما الله مناها وجاءعدالنامع

اما هو . . فقد كان اسعد حالا منهما . . اذ اتاحت له مجانية التعليم الثانوى فرصة الالتحاق باللرسة الثانوية بالمركز دون ان يسكبد والده مالا بطيقه . .

وانقضت خمس سينوات ... وتذكر لا علاء ٤ يوم ظهور فتيجة الثانوية العامة .. كم كانت فرحية اسرته وتهليلهم وتفاخرهم بين الجيران ...

وكيف سمع اباه وهو يصب الشربات لجاره الشيخ « مدبولي » ويقول والفرحة عملا قلمه:

لا عسالاء ٤ أفتسادي بكره



يتوظف كاتب في محكمة المركز زى « سبحيد » أفندى ابن العمدة ..

كان كل أفراد الاسرة فرحين مهلاين .. يرسبون الأمال الكبار بالنسبة لمستقبل «علاء» أما هو .. فقد ظل مستغرقاق التفكير يهمس لنفسه كيف سأدخل الجامعة ؟؟ .. كيف سأدخل الجامعة ؟ .. كيف

ازداد الهمس يومسا حتى فاتجا أياه بعد عودته من الحقل في الغروب:

« يابويا أنا عاور ادخـــل الجامعة وانخرج مهندس » . فتنهد الوالد وقال : « باعــلاء » . . يا ابنى . . .

ى بكره الجامعة مش لنا ... الجامعة

لاولاد النساس الكبار ...
الحمد لله الله اتعلمت اكتر
من الحسوبك ويعكنك الان
تتوظف وتعيش نقمك !!
وانت عسارف يا ابنى ..
(العين بصيرة والبد قصيرة)
الجامعة !! »

وافاق « علاء » لنفسه . . صحيح يا والدى ! الجامعة مشى لنا ، احنا فقراء . . !! وانقضى شهران وعين وانقضى شهدان وعين « عملاء » كاتبا بأصدى قرى الصعيد البميدة . . وانهارت إماله في دخول الجامعاة !!

ويقيت أيام على ميمساد تسلمه عمله الجديد ، واستعد لا علاء لا ليودع اسرته وقريته ويسسافر الى مقر وظيفته الجديدة ...

و فجاة راى الاب ابنيه « علاء » يأتي اليه في الحقل وهو يجرى ويصيح ويسلده جريدة يومية ...

« يابويا ٠٠ يابويا قول لي مبروك ٠٠ ٢ »

واندهش الاب ١٠٠٠

« مبروك على أيه يا أبنى !!»

« الجامعاة بابويا أصبيحت
مجانا أمن غير مصاريف . . .
تصور: . . . « الرئيس » الله
ينصره أمر بمجانية التعليم
كمان في الجامعة ! »

- الدى حلجة عظيمة باابنى صحيح مافيش حـــــــــــ كان سعدتها !! »

- « داؤقت اصبح مافیش فرق بین ابن الفقه وانا من وانا من بکره سأقدم اوراقی الجامعة وربتا معانا » . .



جيل الثورة ، ، ، الجيل الذي خرج الى الوجود ، . ليجد البلد يتقدم الف خطوة كل يوم ، ، ويسبق الزمين ، ويسبق الزمين ، هذا ويصيع المعظوظ ، ترى مياذا الجيل المحظوظ ، ترى مياذا يدور في راسه ؟ ماهى اماله وامانيه ؟ ما هى الامنيات التي يتمنى ان يحققها ، والمستقبل الذي يستعد لتحقيقه ؟!

اللذى يستعد لتحقيقه المروس وهذه جولة داخل الرءوس الصغيرة رءوس أبناء الثورة وكان السيؤال الذى وجهته مجلة (ميكي) الى الجيل الصاعد ((ما هي الامنيات التي تتمنى ان تحققها في مستقبلك؟))

التقاهرة .. سينة ...؟

التمنى اناطور واضيف الى جمال . مدينة القاهرة ، اتصورها سنة ان اضع لها تخطيطا جديدا يحل كل مشاكلها . . المواصلات . . المساكن . . الزحام . . اتخيل القاهرة وقد ارتفعت شوارعها لتصبح معالقة ومقسمة الى ادوار ، دور لسير المشاة . . وآخر لسير السيارات . . اما طرق المواصلات الداخلية فسأصمم طرقا تحت الارض لتسير فيها الاوتوبيسات والمتروء هذا بالاضافة الى استعمال الاوتوبيس المعلق . ولتخفيف الضغط عن المدينة نفسها ، ستوجد محلات صغيرة عند محطات الاوتوبيس والمتروتحت الارض لشراء البضائع السريعة ،

أما مشكلة المساكن ، فأرجو أن تحسل بالطريقة الاتيسة ، أن تبنى المصانع خارج القاهرة ، في الضواحي ، وكل مصنع ببني له مدينة سكنية يسكن فيها عماله وموظفوه ، ويكون بها كل وسائل التسلية والاحتياجات الضرورية . . بحيث يصبح النسزول الى المدينة لاسباب ضرورية جدا . .

او للنييزهة في ايام الاجازات والراحة ..
اثنى اتصور القاهرة بهييدا الشيكل واعتقد آنها ستصبح مدينة الاحلام ، آننى اذاكر مين
الان لاتجع واصبح مهندسا كبيرا ، وأقرأ من الآن كل ما يكتب حول موضوع .. أحدث مدن العالم..
ثم أفكر وأحلم أن أضع تخطيطا للقاهرة.. وسوف أحقق أمنيتي.

طارق الصياد - ١٣ سنة







ا .. وتقالسونا

قصاء احاره تهاية الاسيوم حسارج البيت . . للتنزه وتحديد النساط لا ولماذا لاتكون عندتا اناشيد واغان جماعية ورقصات كذلك ؟ لماذا لاتتحول اعيادنا الى أعياد من نوع جــدىد ، بدل الاكل والشرب الى هـــديا رقيقة تعبر عن الحب والحنان . . والى احتفالات كبيرة يشترك فيها الشمب كله بالرقص والفنـــاء والحفلات الكبيرة ؟ اتمنى أن أقيم دعوة لتحقيق كل تنجح هذه الدعوة ٠٠ ایمن هندی ـ ۱۰ سنوات

رملاله ، وهو بسسالهم اسسئلة وبكتبها في مذكرة صغيرة بيده ... سالته : ماذا تفعل ؟

فأجاب:

الا عاوز اجمعة من البر سجمهوعة ممكنة من الاجابات عن اسهالة من حياتنا الاجتماعية ، امنيتي أن اصبح باحثا اجتماعيا كبيرا ، واتمكن من ان اضع تقاليد وعادات جهديدة في بلادنا ، مثلها يحدث في الخارج واحسن . مثلاً الخارج واحسن . مثلاً المخارج واحسن . مثلاً على الذا لا تتعود عائلاتنا على

